

III-4 - Autres formes de militantisme

III-4a - Anticolonialisme

- ARMAND Louis, *40 ans au service des hommes*, par l'Association des amis de Louis Armand, Lavauzelle, Paris, 1986, 172 p.
- BIONDI Jean-Pierre, avec la collaboration de Gilles Morin, *Les anticolonialistes (1881-1962)*, Paris, Robert Laffont, 1992, 388 p.
- BRAUX Nathalie, *Les événements de Charonne, février 1962*, Maîtrise (dir. A. Prost), Université de Paris 1, 1982, 190 p.
- CAHEN Janine, POUTEAU Micheline, *Una Resistenza incompiuta. La guerra d'Algeria e gli anticolonialisti francesi (1954-1962)*, Milan, Il Saggiatore, 1964, 2 vol., LII-448 et VI-494 p.
- DORE-AUDIBERT Andrée, *Des Françaises d'Algérie dans la guerre de libération. Des oubliées de l'histoire*, Paris, Karthala, 1995, 297 p.
- GUERIN Daniel, *Au service des colonisés (1930-1953)*, Paris, Editions de Minuit, 1954, 320 p.
- GUERIN Daniel, *L'Algérie qui se cherche*, Paris, Présence Africaine-EDI-CCES, Hors-série (34-36), 1964.
- GUERIN Daniel, *Ci-gît le colonialisme*, Paris, Mouton, 1973, 505 p.
- GUERIN Daniel, *Quand l'Algérie s'insurgeait 1954-1962 : un anticolonialiste témoigne*, Paris, La Pensée sauvage, 1979, 188 p.
- HAMON Hervé et ROTMAN Patrick, *Les porteurs de valises*, Paris, Seuil, 1979, 436 p.
- JULIEN Charles André, *Une pensée anticoloniale, 1914-1979*, Paris, Sindbad, 1979.
- LAPLACE E., MUNZER Thomas, (pseudo de MEILLASSOUX Claude), *L'Afrique recolonisée ? 1. La stratégie néocoloniale et la révolution. 2. Les régimes bureaucratique et la lutte de classes*, Paris, EDI-CCES, 65-68, 1966.
- LIAUZU Claude, « Les intellectuels français au miroir algérien », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 3, Université de Nice, 1984, 228 p.
- OVED Georges, *La gauche française et le nationalisme marocain, 1905-1955*, Paris, L'Harmattan, 1984, 2 volumes, 338 p. et 594 p.
- PROUST Airy, *La presse hebdomadaire française et les indépendances en Afrique noire et à Madagascar (1958-1960). Tentative pour cerner une opinion*, Maîtrise (dir. A. Prost, J.-L. Robert), Université de Paris 1, 1989, 174 p.
- RIOUX Jean-Pierre, *La guerre d'Algérie et les Français*, Paris, Fayard, 1990.
- RUSCIO Alain, *Les communistes français et la guerre d'Indochine, 1944-1954*, Paris, l'Harmattan, 1985, 422 p.
- SKOUTELSKY Rémi, *La FEN et la guerre d'Algérie, un syndicat à l'épreuve de la décolonisation*, Maîtrise (dir. J. Girault, A. Prost), Université de Paris 1, 1989, 246 p.
- TESSIER DU CROS Henri, *Louis Armand, visionnaire de la modernité*, Paris, Odile Jacob, 1987, 485 p.
- TRAMHEL Sylvie, « *Ouest-Matin* » face à la guerre d'Algérie, 1952-1962, Maîtrise d'histoire, Université de Rennes 2, 1988.
- VIDAL NAQUET Pierre, *Face à la raison d'Etat, un historien dans la guerre d'Algérie*, Paris, La Découverte, 1986, 259 p.

Voir aussi les biographies individuelles (par ordre alphabétique des personnalités étudiées) de :

BONNAUD Robert, CESAIRE Aimé.

Voir aussi les autobiographies de :

COHEN HADRIA Elie.

III-4b Associations à la rencontre du mouvement ouvrier (sportives, culturelles, laïques, de jeunesse)

- BORDAT Denis, *Les C.E.M.E.A. qu'est-ce que c'est ?*, Paris, Maspero, 1976, 410 p.
- CRUIZIAT André, « Les Compagnons de France suivi des témoignages de Michel Dupouey, Jean-Marie Despinette et Aimé Aubert », *Les Cahiers de l'animation*, n° 49-50, 1985, p. 37-44.
- EYBALIN Nicolas, *Le centre nautique de Glenans. Histoire d'une association née de la Résistance, 1947-1984*, Maîtrise (dir. A. Prost), Université de Paris 1, 1984, 182 p.
- GARDAIX Gilles, *Les C.E.M.E.A., mouvement d'éducation. Esquisse d'une époque : 1945-1957*, Maîtrise (dir. A. Prost), Université de Paris 1, 1981, 156 p.
- GASPARD Françoise, *UFJT. D'une jeunesse ouvrière à une jeunesse incertaine. Quarante ans d'histoire d'un mouvement associatif, 1955-1995*, Paris, Editions de l'Atelier/UFJT, 1995, 130 p.
- HELLER-GOLDENBERG Lucette, *Histoire des Auberges de jeunesse en France des origines à la Libération (1929-1945)*, Thèse de doctorat d'Etat, Université de Nice, 1985, 1126 p.
- NIZEY Jean, « Les belles années d'un mouvement. Le mouvement populaire des familles au lendemain de la Libération », *Les Cahiers de l'animation*, n° 57-58, 1986, p. 177-185.
- PAQUIN Claude, « La genèse de la F.F.M.J.C. », *Les Cahiers de l'animation*, n° 47, 1987, p. 83-94.
- PAILLET Paule, « Les camarades de la route suivi des témoignages de Robert Auclair, Roger Rocher et René Porte », *Les Cahiers de l'animation*, n° 49-50, 1985, I-II, p. 71-86.
- TOURRET Marc, *L'Union sportive métropolitaine des transports. Monographie d'un club sportif de 1928 à 1960*, Maîtrise (dir. J. Girault, A. Prost), Université de Paris 1, 1982, 267 p.

III-4c - Droit de l'homme et antiracisme (LDH, MRAP, LICRA)

- AGRIKOLIANSKY E., *Le Comité central de la Ligue des droits de l'homme de 1945 à 1986*, Mémoire de l'IEP, 1990.
- ARON Robert, *Histoire de l'Épuration*, t. 3, vol. 2, Paris, Fayard, 1975, 421 p.
- ASSOULINE Pierre, *L'Épuration des intellectuels, 1944-1945*, Bruxelles, Ed. Complexe, 1985, 175 p. (La mémoire du siècle).
- AZEMA Jean-Pierre, *De Munich à la Libération, 1938-1944*, Paris, Editions du Seuil, 1979, 416 p. (Points Histoire, n° 14).
- BADIA Gilbert et alii, *Les bannis de Hitler*, Paris, Presses universitaires de Vincennes, 1984, 411 p. (Etudes et documentation internationales).
- BEDARIDA François, « L'histoire de la Résistance. Lectures d'hier, chantiers de demain », *Vingtième siècle, revue d'Histoire*, n° 11, juil.-sept. 1986, p. 75-89.
- BEDARIDA Rénée, « *Témoignage chrétien* », 1941-1944, Paris, Editions ouvrières, 1977, 378 p.
- BERSTEIN Serge, « Culture politique et forces politiques en France de 1920 à 1960 », *Bulletin de la Société d'Histoire moderne*, 1988, a. 87, n° 37, p. 20-4.
- BERSTEIN Serge, « L'historien et la culture politique », *Vingtième siècle, revue d'Histoire*, juil.-sept. 1992, n° 35, p. 67-77.
- BERSTEIN Serge, « Les classes moyennes devant l'Histoire », *Vingtième siècle, revue d'Histoire*, n° 37, janv.-mars 1993, p. 3-12.
- BERSTEIN Serge et RUDELLE Odile (sous la dir. de), *Le modèle républicain*, Paris, PUF (coll. Politique d'aujourd'hui), 432 p.
- BIRNBAUM Pierre, *Un mythe politique : la « République juive » de Léon Blum à Pierre Mendès France*, Paris, Fayard, 1988, 417 p.
- BOURDIN Janine, « Des intellectuels à la recherche d'un style de vie. L'Ecole nationale des cadres d'Uriage », *Revue française de Science politique*, vol. IX, n° 4, déc. 1959, p. 1029-1045.

- BODIN Louis et TOUCHARD Jean, « Les intellectuels dans la société française contemporaine. Définitions, statistiques et problèmes », *Revue française de Science politique*, vol. IX, n° 4, déc. 1959, p. 835-59.
- BOURRICAUD François, « Les intellectuels et l'idéologie », *Commentaire*, n° 12, hiv. 1980-1981, p. 634-7.
- BRICE Catherine, *Le Groupe « Collaboration » (1940-1944)*, Maîtrise (dir. J. Droz), Université de Paris 1, 1978, 227 p.
- BURRIN Philippe, « Le fascisme : la révolution sans les révolutionnaires », *Le Débat*, n° 38, janv.-mars 1986, p. 164-176.
- CAUTE David, *Le Communisme et les intellectuels français, 1914-1966*, Paris, Gallimard, 1967, 474 p.
- CAUTE David, *Les compagnons de route, 1917-1968*, trad. de l'anglais, Paris, Robert Laffont, 1979, 488 p.
- CHARLOT J. et M., « Un rassemblement d'intellectuels. La Ligue des droits de l'homme », *Revue française de science politique*, vol. IX, n° 4, décembre 1959.
- CHEVALIER P., *Histoire de la Franc-Maçonnerie française*, vol. 3, Paris, Fayard, 1975, 479 p.
- CHOLVY Gérard, *Mouvements de jeunesse chrétiens et juifs. Sociabilité juvénile dans un cadre européen, 1799-1968*, Paris, Editions du Cerf, 1985, 432 p.
- COTTA Michèle, *La Collaboration, 1940-1944*, Paris, Armand Colin, 1964, 335 p.
- CREMIEUX-BRILHAC Jean-Louis, *Les Français de l'an 40*, Paris, Gallimard, 1990, 2 vol. 647 et 740 p.
- CROUZET Michel, « Les batailles des intellectuels français », *La Nef*, octobre 1962-janvier 1963, p. 47-65.
- DELJARRIE Bernard, WALLON Bernard, *Ligue des droits de l'homme. Un combat dans le siècle*, Paris, EDI-LDH, 1988.
- DIEBOLT Evelyne et FAYET-SCRIBE Sylvie, « L'histoire aux prises avec le social. Oeuvres et associations, XIX^e-XX^e siècles », *Sources. Travaux historiques*, n° 25, p. 3-10.
- DIODONNAT Jean-Marie, *L'argent nazi à la conquête de la presse française (1940-1944)*, Paris, Editions Jean Picollec, 1981, 309 p.
- DIOUJEVA Natacha, GEORGE François, *Staline à Paris*, Ramsay, 1982, 327 p.
- DONNEUR André, *L'alliance fragile. Socialistes et communistes français (1922-1983)*, Montréal, Nouvelle optique, 1984, 320 p.
- DURLEMAN Dominique, « L'Atelier, hebdomadaire du travail français. Des syndicalistes dans la collaboration », *Cahiers d'histoire de l'Institut Maurice Thorez*, n° 14, 1975.
- FAUCHET Jean-André, *Dictionnaire historique des Francs-Maçons*, Paris, Perrin, 1987, 438 p.
- GIRARDET Raoul, *Mythes et mythologies politiques*, Paris, Editions du Seuil 1990, 216 p. (Points Histoire).
- GOULEMOT Jean-Marie, *Le clairon de Staline de quelques aventures au Parti communiste français*, Le Sycomore, 1981, 161 p.
- GREMION Pierre, *Paris-Prague. La gauche face au renouveau et à la régression tchécoslovaques (1968-1978)*, Paris, Julliard, 1985, 367 p.
- HAMON Hervé, ROTMAN Patrick, *Les porteurs de valise*, Paris, Seuil, 1982, 2e éd., 440 p. (Points Histoire).
- HANDOURTZEL Rémi et BUFFET Cyril, *La Collaboration... à gauche aussi*, préf. de René Rémond, Paris, Perrin, 1989, 276 p.
- JEANNENEY Jean-Noël, *L'argent caché. Milieux d'affaires et pouvoirs politiques dans la France du XX^e siècle*, Paris, Editions du Seuil, 1984, 308 p. (Points Histoire).

- JUDT Tony, *Le marxisme et la gauche française, 1830-1981*, préf. de François Furet, Paris, Hachette, 1987, 353 p.
- JUILLARD Jacques, *La IVe République*, Paris, Calmann-Lévy, 1968, 377 p.
- LARGER Dominique-Pierre, *Les manifestations et déclarations de personnalités sous la Cinquième République (1958-1969)*, Maîtrise de la Faculté de Droit et de Sciences économiques, Université de Paris, 1971, 128 p.
- LAZAR Marc, "Les « batailles du Livre » du Parti communiste français (1950-1952)", *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, avr.-juin 1986, p. 37-50.
- LEFRANC Georges, *Essais sur les problèmes socialistes et syndicaux*, Paris, Payot, 1970, 261 p.
- LEFRANC Georges, *Les gauches en France : 1789-1972*, Paris, Payot, 1973, 348 p.
- LEGENDRE Bernard, *Le stalinisme français. Qui a dit quoi ? (1944-1956)*, Paris, Le Seuil, 1980, 320 p.
- LEQUIN Yves (sous la dir. de), *Histoire des Français, XIX-XXè siècles, vol. 3 : Les citoyens et la démocratie*, par Pinol Jean-Luc, Lequin Yves, Ory Pascal, Paris, A. Colin, 1984, 587 p.
- LEVY Claude, « *Les nouveaux Temps* » et l'idéologie de la collaboration, Paris, Armand Colin, 1974, IX-260 p.
- LIAUZU Claude, « Les intellectuels français au miroir algérien », *Cahiers de la Méditerranée*, 3, 1984, p. 1-179.
- LIGOU Daniel, *Histoire du socialisme en France (1871-1961)*, lettre-préf. de Pierre Mendès France, Paris, PUF, 1962, VII-672 p.
- LINDENBERG Daniel, *Les années souterraines, 1937-1947*, Paris, La Découverte, 1990, 412 p.
- LINET Roger, *1933-1943, la traversée de la tourmente*, Paris, Editions Messidor, 1990, 383 p.
- LOTTMAN Herbert, *L'Épuration. 1943-1953*, Paris, Fayard, 1986.
- LOTTMAN Herbert, *La rive gauche, du Front populaire à la Guerre froide*, trad. française, Paris, Éditions du Seuil, rééd. 1984, 560 p. (Points-Littérature).
- LUC Jean-Noël et BARBE Alain, *Des normaliens. Histoire de l'École normale supérieure de Saint-Cloud*, Paris, Presses de la FNSP, 1982.
- MAIN B., « Un combat dans le siècle », *Hommes et libertés*, n° 51, mai-juin 1988.
- MERCIER Pascal, *Le Comité national des écrivains, 1941-1944*, Thèse, Université de Paris III, 1980.
- MORIN Gilles, « La LDH dans la guerre d'Algérie. Le droit comme ligne de conduite », *Hommes et libertés*, n° 62, juillet-août, 1991.
- NAQUET Emmanuel, *Un mouvement typique de la France de l'entre-deux-guerres : la LAURS (Ligue d'action universitaire républicaine et socialiste)*, Maîtrise d'histoire contemporaine (dir. R. Rémond, J.-J. Becker et J.-F. Sirinelli), Université de Paris X-Nanterre, 1987, 4 vol., 820 p. + annexes.
- NAQUET Emmanuel, « Un mouvement typique de la France de l'entre-deux-guerres : la LAURS », *Bulletin du Centre d'histoire de la France contemporaine*, Université de Paris X-Nanterre, n° 10, 1989, p. 122-130.
- NAQUET Emmanuel, « La Ligue des Droits de l'Homme et la LAURS, histoires parallèles », *Hommes et Libertés*, n° 56, nov.-déc. 1989, p. 32-36.
- NAQUET Emmanuel, « Éléments pour l'étude d'une génération pacifiste dans l'Entre-deux-guerres : la LAURS et le rapprochement franco-allemand (1924-1933) », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 18, janv.-mars 1990, p. 50-58.
- NAQUET Emmanuel, « La LAURS, un mouvement prototypique de l'Entre-deux-guerres ? », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 41-4, oct.-déc. 1994, p. 619-32.

- NAQUET Emmanuel, « Le CNESP, un forum de compétences », in *Albert Kahn (1860-1940). Réalités d'une utopie*, sous la dir. de Jeanne Beausoleil et Pascal Ory, Boulogne, Musée Albert Kahn, 1995, p. 331-347.
- NAQUET Emmanuel, « La Ligue des Droits de l'Homme », *Dictionnaire des Intellectuels*, sous la direction de Jacques Julliard et Michel Winock, Paris, Editions du Seuil, 1996, p. 718-721.
- NOGUÈRES Henri, *Histoire de la Résistance en France de 1940 à 1945*, 5 vol. en collaboration avec Marcel Degliame-Fouché (et Jean-Louis Vigier pour le vol. 2), Paris, Robert Laffont, 1969-1981.
- ORY Pascal, *La France allemande. Paroles du collaborationisme français (1933-1945)*, Paris, Gallimard-Julliard, 1977, 276 p.
- ORY Pascal, *L'aventure culturelle française, 1945-1989*, Paris, Flammarion, 1989, 241 p.
- ORY Pascal (sous la dir. de), *Dernières questions aux intellectuels*, Paris, Olivier Orban, 1990, 267 p.
- ORY Pascal, *Les collaborateurs (1940-1945)*, Paris, Editions du Seuil, 4ème éd. 1977, 338 p. (Points Histoire).
- PAXTON Robert O., *La France de Vichy (1940-1944)*, trad. de l'américain par Claude Bertrand, préf. de Stanley Hoffmann, Paris, Editions du Seuil 1974, 379 p. (Points Histoire).
- PONTEIL Félix, *Les bourgeois et la démocratie sociale, 1914-1968*, Paris, Albin Michel 1971, 561 p. (L'évolution de l'humanité).
- RAGACHE Gilles et RAGACHE Jean-Robert, *La vie quotidienne des écrivains et des artistes sous l'occupation, 1940-1944*, Paris, Hachette 1988, 347 p. (La vie quotidienne).
- RANCIERE Jacques, « De Pelloutier à Hitler. Syndicalisme et collaboration », *Les révoltes logiques*, n° 4, hiver 1977, p. 23-61.
- REBERIOUX Madeleine, « Les intellectuels français au XXè siècle : quelques questions », *Intellectuels français, intellectuels hongrois. XIIIè-XXè siècles*, sous la dir. de Jacques Le Goff et de Béla Köpeczi, Budapest, Akadémiai Kiado, Paris, Editions du CNRS, 1985, p. 223-234.
- REBERIOUX Madeleine, « La Ligue des droits de l'homme : une histoire bientôt séculaire », *Humanisme*, n° 203, mars-mai, 1993.
- RIOUX Jean-Pierre, « Une gaillarde octogénaire », *Hommes et libertés*, numéro spécial, *Quatre vingt ans de combat*, mai 1978.
- SAGNES Jean, « Le refus républicain : les quatre-vingts parlementaires qui dirent « non » à Vichy le 10 juillet 1940 », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, t. 38, oct.-déc. 1991, p. 555-589.
- SEGHES Pierre, *La Résistance et ses poètes : France. 1940-1945*, Paris, Seghers, 1974, 661 p.
- VALIN Claudy, *La Ligue des Droits de l'Homme en Charente-Maritime des origines à nos jours*, Saint-Jean d'Angély, Editions Bordessoules, 1988, 317 p.
- VEILLON Dominique, *La Collaboration*, Paris, Livre de Poche, 1984, 480 p.
- WINOCK Michel, *Histoire politique de la revue Esprit, 1930-1950*, Paris, Editions du Seuil 1975, 447 p. (L'Univers historique).
- WINOCK Michel, *La République se meurt. Chronique 1956-1958*, Paris, Editions du Seuil, 1978, 255 p.

Voir aussi les biographies individuelles (par ordre alphabétique des personnalités étudiés) de :

BASCH Victor.

Voir les autobiographies de :

CHOMBART DE LAUWE Paul-Henry, NOGUERES Henri et Louis.

Voir aussi : « Intellectuels »

III-4d - Intellectuels

- Almanach des Lettres françaises*, Comité National des Ecrivains, Paris, 1944, 95 p.
- Art et idéologies. L'art en Occident, 1945-1949*, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, 1976, 275 p.
- Assises nationales du peuple français pour la Paix et la Liberté*, Avant-propos de Jean Cassou, Paris, Les Combattants de la Liberté et de la Paix, 1949, 40 p.
- Les Avant-gardes littéraires au XXe siècle*, Centre d'étude des avant-gardes littéraires de l'Université de Bruxelles, sous la direction de Jean Weisgerber, Budapest, Budapest Akadémiai, 1986, 2 volumes, 1216 p.
- La Culture des camarades*. Dirigé par Antoine Spire avec la collaboration de Jules Chancel, *Autrement*, n° 78, mars 1986.
- « Débats sur les problèmes idéologiques et culturels. Comité central du parti communiste français, Argenteuil, 11, 12, 13 mars 1966 », *Cahiers du Communisme* 5-6, mai-juin 1966.
- « Dictionnaire des contemporains », *Le Crapouillot*, n° 8 et n° 9, 1950.
- Le Droit à l'insoumission. Le dossier des « 121 »*, Paris, Maspero, « Les Cahiers Libres », 1961, 231 p.
- Etats généraux de la pensée française*, Convoqués sur l'initiative de l'Union nationale des intellectuels les 25, 26 et 27 mars à Paris, Paris, Maison de la Pensée française, 1949, 8 p.
- Les Idées en France 1945-1988. Une chronologie*, Paris, Gallimard, 1989, 525 p. (Folio).
- « Imprimeries clandestines », *Le Point*, tome XXXI, mars 1945.
- La Littérature française sous l'Occupation*, Actes du colloque international organisé à Reims du 30 septembre au 2 octobre 1981, Reims, Presses Universitaires de Reims, 1989, 347 p.
- Nouveau Roman : hier, aujourd'hui*, Centre culturel international de Cerisy-La-Salle, Paris, 10/18, 1972, tome 1, *Problèmes généraux*, 444 p., tome 2, *Pratiques*, 440 p.
- Paris 40-44, la vie artistique, cinématographique, journalistique et mondaine pendant l'Occupation*, Paris, Editions du Clan, 1967, 152 p.
- Paris 1937-Paris 1957*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1981.
- « Paris 1944-1954. Artistes, intellectuels, publics: la culture comme enjeu », Paris, *Autrement*, Série Mémoires n° 38, mai 1995, 283 p.
- Le PCF et les intellectuels. Pour la Défense de la Culture, de la Paix et du Progrès social*, XIV^e Congrès du PCF, Le Havre 18-21 juillet 1956, Paris, PPI, 1956, 64 p.
- « La poésie et la Résistance », *Europe*, n° 543-544, juillet-août 1974.
- Le Procès du réseau Jeanson* présenté par Marcel Péju, Paris, Maspero, 254 p. (Les Cahiers Libres).
- Les 40 ans d'une revue : souvenirs, bilans et perspectives*, *Positif*, n° 375-376, mai 1992.
- « Témoins de Sartre », *Les Temps Modernes*, n° 531 à 533, octobre-décembre 1990.
- « La responsabilité d'un écrivain « une enquête de *Carrefour*, du n°25, 10 février 1945 au n°30, 17 mars 1945.
- « Visages de la Résistance », *La Liberté de l'esprit*, Paris, La Manufacture, 1987.
- ABIRACHED Robert (dir.), *La décentralisation théâtrale*, Arles, Editions Actes-Sud, vol. 1, « Le Premier âge : 1945-1958 », 1992, 104 p., vol. 2, « Les Années Malraux : 1959-1968 », 1993, 229 p.
- ABRAHAM Pierre, DESNE Roland, *Histoire littéraire de la France*, tome XII, 1939-1970, Paris, Editions sociales, 1980, 500 p.
- ADDED Serge, *Le Théâtre dans les années Vichy 1940-1944*, Paris, Ramsay, 1992, 363 p.
- AGULHON Maurice, « Vu des coulisses », *Essais d'ego-histoire*, Paris, Gallimard, 1987, p. 9-59.

- AJCHENBAUM Yves-Marc, *A la vie à la mort. Histoire du journal Combat 1941-1974*, Paris, Le Monde éditions, 1994, 393 p.
- ALBERES R.M., *L'Aventure intellectuelle du XXe siècle. Panorama des littératures européennes*, Paris, Albin Michel, 1963, 474 p.
- ALBERES R.M., *Bilan littéraire du XXe siècle*, Paris, Aubier-Montaigne, 1962, 245 p.
- ALBERES R.M., *Métamorphoses du roman*, Paris, Albin Michel, 1966, 268 p.
- ALTHUSSER Louis, *Ecrits philosophiques et politiques*, tomes 1 et 2, Paris, Stock, 1994 et 1995, 587 et 605 p.
- ALTHUSSER Louis, *Ecrits sur la psychanalyse, Freud et Lacan*, Paris, Stock, 1993, 309 p.
- ALTHUSSER Louis, *Elements d'autocritique*, Paris, Hachette, 1974, 126 p. (Analyse).
- ALTHUSSER Louis, *Positions (1964-1975)*, Paris, Editions sociales, 1976, 172 p.
- ALTHUSSER Louis, *Pour Marx*, Paris, François Maspero, 1965, 263 p. (Théorie).
- ALTHUSSER Louis, *Sur la philosophie*, Paris, Gallimard, 1994, 178 p. (L'Infini).
- ALTHUSSER Louis, avec RANCIERE Jacques, MACHEREY Pierre, *Lire le Capital*, tome 1, Paris, François Maspero, 1965.
- ALTHUSSER Louis, avec BALIBAR Etienne, ESTABLET Roger, *Lire le Capital*, tome 2, Paris, François Maspero, 1965.
- ARNAUD Noël, « Le Surréalisme révolutionnaire dans la lutte idéologique (vers un surréalisme scientifique) », *Bulletin international du Surréalisme Révolutionnaire*, numéro unique, Bruxelles, janvier 1948.
- ARON Jean-Paul, *Les modernes*, Paris, Gallimard, 1984, réédition Folio/Essais, 1986, 378 p.
- ARON Raymond, *L'Opium des intellectuels*, Paris, Calmann-Lévy, 1955, 337 p.
- ARON Raymond, *Le Grand schisme*, Paris, Gallimard, 1948, 348 p.
- ASSOULINE Pierre, *L'Epuration des intellectuels*, Bruxelles, Editions Complexe, 1985, 175 p. (La mémoire du siècle).
- AVELINE, CASSOU, CHAMSON, FRIEDMANN, MARTIN-CHAUFFIER, et VERCORS, *L'Heure du choix*, Paris, Editions de Minuit, 1948, 170 p.
- AVELINE, CASSOU, MARTIN-CHAUFFIER, VERCORS, *La Voie libre*, Paris, Flammarion, 1951, 184 p.
- AXELOS Kostas, *Arguments d'une recherche*, Paris, Editions de Minuit, 1969, 212 p. (Arguments).
- AZEMA Jean-Pierre, PROST Antoine, RIOUX Jean-Pierre, *Les Communistes français de Munich à Châteaubriant*, Paris, PNFNSP, 1987, 439 p.
- AZEMA Jean-Pierre, PROST Antoine, RIOUX Jean-Pierre, *Le Parti communiste français des années sombres. 1938-1941*, Paris, Editions du Seuil, 1986, 316 p.
- BAECQUE André de, *Le théâtre d'aujourd'hui*, Paris, Seghers, 1964, 191 p.
- BAECQUE Antoine de, *Les Cahiers du Cinéma*.t. 1, « A l'assaut du cinéma 1951-1959 », t. 2, « Cinéma, tours détours 1959-1981 », Paris, Cahiers du Cinéma, 1991, 316 et 382 p.
- BAJOME, Danièle, *Vingt ans après... Essai de situation du Nouveau Roman*, Thèse présentée pour l'obtention du grade de docteur en philosophie et lettres, Université de Liège, 1977, 2 vol.
- BALIBAR Etienne, *Les Temps Modernes*, 509, décembre 1988, p. 1-29.
- BARROT Olivier, *L'Ecran Français 1943-1953. Histoire d'un journal et d'une époque*, Paris, Les Editeurs français réunis, 1979, 382 p.
- BEAUVOIR Simone de, *Le Deuxième sexe*, t. 1, « Les faits et les mythes », t. 2, « L'expérience vécue », Paris, Gallimard, 1949, 400 et 583 p.
- BEDARIDA François, POLLAK Michael, *Mai 68 et les sciences sociales, Cahiers de l'IHTP* (Institut d'histoire du temps présent-CNRS), n° 11, Avril 1989.

- BEDARIDA Renée, « Témoignage chrétien », 1941-1944, Paris, Editions Ouvrières, 1977, 378 p.
- BEIGBEDER Marc, *Lettre à « Esprit » sur l'esprit de corps et la contrainte par corps*, Paris, Gallimard, 1951, 235 p.
- BEIGBEDER Marc, *Le Théâtre en France depuis la Libération*, Paris, Bordas, 1959, 259 p.
- BEIGBEDER Marc, *Les Vendeurs du Temple*, Paris, Editions de Minuit, 1951, 125 p.
- BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et TERROU Fernand, *Histoire générale de la presse française*, t. 4, « 1940-1958 », t. 5, « 1958 à nos jours », Paris, PUF, 1975 et 1976, 486 et 550 p.
- BELLOIN Gérard, *Entendez-vous dans nos mémoires... Les Français et leur Révolution*, Paris, La Découverte, 1988, 267 p.
- BELLOUR Raymond, *Le livre des autres*, Paris, L'Herne, 1971, 444 p.
- BENABDALLAH Abdessamad, COURREGÉ Maurice, OUSSEDIK Mourad, VERGES Jacques, ZAVRIAN Michel, *Défense politique*, Paris, François Maspero, 1962, 114 p.
- BENABDALLAH Abdessamad, OUSSEDIK Mourad, VERGES Jacques, *Nuremberg pour l'Algérie*, 2 fascicules, Paris, François Maspero, 1961, 31 et 32 p.
- BERCHADSKY Alexis, « La Question ». *Un livre-événement dans la France en guerre d'Algérie*, Paris, Larousse, 1994, 190 p.
- BERGOUNIOUX Alain, GRUNBERG Gérard, *Le long remord du pouvoir: le Parti socialiste français, 1905-1992*, Paris, Fayard, 1992, 554 p.
- BERNARD Jean-Pierre A., *Paris rouge 1944-1964. Les communistes français dans la capitale*, Paris, Champ Vallon, 1990, 264 p.
- BERTHET Dominique, « Le réalisme socialiste en France », *Revue d'Esthétique*, Toulouse, 1986, n° 12, p. 188-197.
- BERTHET Dominique, *Le PCF, la Culture et l'Art. 1947-1954*, Paris, La Table ronde, 1990, 277 p.
- BERTRAND DORLEAC Laurence, *Art, Culture et Société: l'exemple des arts plastiques à Paris entre 1940 et 1944*, Thèse de doctorat, (dir. Pierre Milza), Paris, IEP, 1990, 4 vol.
- BERTRAND DORLEAC Laurence, *L'Art de la défaite 1940-1944*, Paris, Editions du Seuil, 1993, 482 p. (XXe siècle).
- BENEDITE Daniel, *La Filière marseillaise. Un chemin vers la liberté sous l'Occupation*, préf. de David Rousset, Paris, Clancier Guéneau, 1984, 349 p.
- BERAUD Gilles, *La Création collective. Cobra libertaire*, Maîtrise d'esthétique, Université de Paris, 1972-1973.
- BETOURNE Olivier et HARTIG Aglia I., *Penser l'histoire de la Révolution. Deux siècles de passion française*, Paris, La Découverte, 1989, 238 p.
- BIONDI Jean-Pierre, *Les Anticolonialistes (1881-1962)*, Paris, Robert Laffont, 1992, réédition, Paris, Hachette-Pluriel, 1993, 354 p.
- BLANCHOT Maurice, *L'Écriture du désastre*, Paris, Gallimard, 1980, 224 p.
- BLANCHOT Maurice, *L'Entretien infini*, Paris, Gallimard, 1969, 672 p.
- BLUMENSON Martin, *Le Réseau du musée de l'Homme. Les débuts de la Résistance en France*, Paris, Editions du Seuil, 1979, 284 p.
- BODIN Louis, *Les intellectuels*, Paris, PUF, 1962, 128 p. (Que sais-je?).
- BON Frédéric, « Structure de l'idéologie communiste », in BON Frédéric et alii, *Le Communisme en France*, Paris, Armand Colin, 1969, p. 107-140.
- BON Frédéric, BURNIER Michel-Antoine, *Les nouveaux intellectuels*, Paris, Cujas, 1966, 249 p.
- BON Frédéric, BURNIER Michel-Antoine, « Le triangle prolétarien. Révisionnisme, orthodoxie, révolution », in *Les Discours de la politique*. Textes réunis et présentés par Yves Schemeil, Paris, Editions Economica, 1991, p. 71-119.

- BON Frédéric, « Langage et politique », *Traité de Science Politique* sous la direction de Madeleine Grawitz et Jean Leca, Paris, PUF, 1985, tome 3, p. 537-573.
- BOSCHETTI Anna, *Sartre et « Les Temps modernes ». Une entreprise intellectuelle*, Paris, Minuit, 1985, 326 p. (Le sens commun).
- BOSCHETTI Anna, « Les Temps modernes dans le champs littéraire. 1945-1970 », *La Revue des revues*, n° 7, 1989, p. 6-13.
- BOUDON Jacques-Olivier, *Les Chrétiens et le Mouvement pour la Paix en France (1948-1953)*, Maîtrise, (dir. Jean-Marie Mayeur), Université Paris IV, 1985, 171 p.
- BOULIER Jean (abbé), *Un prêtre prend position*, Paris, Editions de Minuit, 1949, 80 p.
- BOURDET Claude, *Le Schisme yougoslave*, Paris, Editions de Minuit, 1950, 124 p.
- BOURDET Denise, *Brèves rencontres*, Paris, Grasset, 1963, 262 p.
- BOURDIEU Pierre, *Algérie 60. Structures économiques et structures temporelles*, Paris, Editions de Minuit, 1977, 124 p.
- BOURDIEU Pierre, « Le champs littéraire », *ARSS*, 1991, n° 89, p. 4-46.
- BOURDIEU Pierre, *Homo academicus*, Paris, Minuit, 1984, 302 p. (Le sens commun).
- BOURDIEU Pierre, *La Noblesse d'Etat. Grandes écoles et esprit de corps*, Paris, Editions de Minuit, 1989, 568 p.
- BOURDIEU Pierre, *Les Règles de l'Art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Editions du Seuil, 1992, 480 p.
- BRADBY David, *Modern French Drama, 1940-1980*, Cambridge/London/New-York, Cambridge University Press, 1984, 299 p.
- BRADFER Philippe, « Structures de sociabilités des intellectuels et normes de conduite politique », in Nicole Racine et Michel Trébitsch (dir.), « Sociabilités intellectuelles. Lieux, milieux, réseaux », *Les Cahiers de l'IHTP*, n° 20, mars 1992, p. 44-51.
- BRENNER Jacques, *Tableau de la vie littéraire en France d'avant guerre à nos jours*, Paris, Luneau-Ascot éditeurs, 1982, 295 p.
- BRUNSCHWIG Chantal, *100 ans de chanson française*, Editions du Seuil, 1972, 383 p.
- BUCHET Edmond, *Les Auteurs de ma vie ou ma vie d'éditeur*, Paris, Buchet-Chastel, 1969, 354 p.
- BURNIER Michel-Antoine, *Les Existentialistes et la politique*, Paris, Gallimard, 1966, 192 p.
- CAHEN Janine, POUTEAU Micheline, *Una Resistenza incompiuta. La guerra d'Algeria e gli anticolonialisti francesi (1954-1962)*, Milan, Il Saggiatore, 1964, 2 vol, LII-448 et VI-494 p.
- CAMUS Albert, *Essais*, Introduction par Roger Quilliot, Paris, Gallimard, 1984, 1975 p.
- CAMUS Albert, *L'Homme révolté*, Paris, Gallimard, 1951, 384 p.
- CARRILLO Santiago, *Le communisme malgré tout*. Entretiens avec Lilly Marcou, Paris, PUF, 1984, 188 p.
- CASANOVA Laurent, *Le Communisme, la pensée et l'Art. Discours au Xe Congrès National du PCF*, Strasbourg 25-28 juin 1947, Paris, PCF, 1947, 17 p.
- CASANOVA Laurent, *Le Parti communiste, les intellectuels et la nation*, Paris, Editions Sociales, 1949, 141 p.
- CASANOVA Laurent, *Responsabilité de l'Intellectuel Communiste. Rapport aux Intellectuels Communistes*, salle Wagram 28 février 1949, Paris, Nouvelle Critique, 1949, 32 p.
- CASSOU Jean, *Art et contestation*, Bruxelles, Weber, 1968, 208 p.
- CASSOU Jean, *La Mémoire courte*, Paris, Editions de Minuit, 1953, 130 p.
- CAUTE David, *Le communisme et les intellectuels français, 1914-1966*, Paris, Gallimard, 1967, trad. fr. revue et augmentée, 477 p.
- CAUTE David, *Les Compagnons de route 1917-1968*, Paris, Robert Laffont, 1973, rééd. 1979, 487 p.

- CAYROL Roland, « Nouvel Express et Nouvel Observateur », RFSP, juin 1966, vol. 16, n° 3, p. 493-520.
- CHABROL Véronique, *Jeune France - une expérience de recherche et de décentralisation culturelle, novembre 1940-mars 1942*, Thèse de 3e cycle, (dir. Bernard Dort), Université Paris-III, 1974.
- CHAPSAL Madeleine, *Les Ecrivains en personne*, Paris, Julliard, 1960, 251 p.
- CHARON Jean-Marie, *La Presse en France de 1945 à nos jours*, Paris, Editions du Seuil, 1991, 496 p. (Points).
- CHATELET François, PISIER-KOUCHNER Evelyne, *Les conceptions politiques du XXe siècle, Histoire de la pensée politique*, Paris, PUF, 1984, 2e édition corrigée, 1088 p. (Themis).
- CHEBEL D'APOLLONIA Ariane, *Histoire politique des intellectuels en France 1944-1954*, Bruxelles, Editions Complexe, 1991, vol. I, *Des lendemains qui déchantent*, 1991, 342 p., vol. II, *Le Temps de l'engagement*, 218 p.
- CHEYRON Patrick du, *De la FGDS au nouveau Parti socialiste*, mémoire de DES, Faculté de droit de Paris, 1970.
- CHOUVEL François, *Des oppositionnels dans le PCF. Genèse, structure et stratégie du groupe (1952-1974)*, Thèse de l'Université de Clermont I, Faculté de droit et Science politique, 1984.
- CONLEY Verena A., *Lire les Lettres françaises 1942-197. Périmètres et limites d'une idéologie*, University of Wisconsin, Editions Ann-Arbor, 1973, 234 p.
- COPFERMANN Emile, *La mise en crise théâtrale*, Paris, Maspero, 1972, 253 p.
- COPFERMANN Emile, *Le théâtre populaire, pourquoi?*, Paris, Maspero, 1965, 168 p. (Cahiers Libres).
- COPFERMANN Emile, *Vers un théâtre différent*, Paris, Maspero, 1976, 190 p.
- CORVIN Michel (dir.), *Dictionnaire Encyclopédique du Théâtre*, Paris, Bordas, 1991, 941 p.
- CORVIN Michel, *Le Théâtre nouveau en France*, Paris, PUF, 1963, 128 p. (Que sais-je?).
- COURREGÉ Maurice, VERGÈS Jacques, ZAVRIAN Michel, *Le Droit et la colère*, Paris, Editions de Minuit, 1960, 176 p.
- COURTOIS Stéphane, « Lutttes politiques et élaboration d'une histoire : le PCF historien du PCF dans la seconde guerre mondiale », *Communisme*, n° 4, 1983, p. 5-26.
- COURTOIS Stéphane, PESCHANSKI Denis, RAYSKI Adam, *Le sang de l'étranger. Les immigrés de la MOI dans la Résistance*. Paris, Fayard, 1989, 470 p.
- COUTY Daniel et REY Alain (dir.), *Le Théâtre*, Paris, Bordas, 1980, 252 p.
- CROUZET Michel, « La bataille des intellectuels français », *La Nef*, octobre 1962-janvier 1963, p. 47-65.
- DAIX Pierre, *Les Hérétiques du PCF*, Paris, Laffont, 1980, 350 p.
- DAIX Pierre, « L'histoire à l'école du Parti », *H. Histoire*, n° 1, mars 1979, p. 147-156.
- DAIX Pierre, « Les Lettres françaises et le PCF », *Le Magazine Littéraire, Les écrivains communistes et le PCF*, n° 166, novembre 1980, p. 30-32.
- DAIX Pierre, *Nouvelle Critique et Art moderne*, Paris, Editions du Seuil, 1968, 207 p. (Tel Quel).
- DAVEZIES Robert, *Le Front*, Paris, Editions de Minuit, 1959, 240 p.
- DEBORD Guy E., *Rapport sur la construction des situations et sur les conditions de l'organisation et de l'action de la tendance situationniste internationale*, s.l., 1957, 20 p.
- DEBRAY Régis, *Le Pouvoir intellectuel en France*, Paris, Editions Ramsay, 1979, 277 p.
- DEBU-BRIDEL Jacques, *La Résistance intellectuelle*, Paris, Julliard, 1970, 263 p.
- DEJEAN Jean-Luc, *Le théâtre français depuis 1945*, Paris, Nathan, 1987, 223 p.
- DELBO Charlotte, *Auschwitz et après*, Paris, Editions de Minuit, tome I et II, 1970.

- DESCOMBES Vincent, *Le même et l'autre. Quarante cinq ans de philosophie française (1933-1978)*, Paris, Editions de Minuit, 1979, 224 p.
- DILLAZ, *La Chanson française de contestation. Des barricades de la Commune à celles de Mai 68*, Paris, Seghers, 1973, 287 p.
- DIOUJEVA Natacha et GEORGE François (dir.), *Staline à Paris*, Paris, Ramsay, 1982, 327 p.
- DOMENACH Jean-Marie, « Entre le prophétique et le clérical », *La Revue des revues*, n° 1, mars 1986, p. 21-30.
- DORT Bernard, *Théâtre en jeu*, Paris, Editions du Seuil, 1979, 334 p.
- DORT Bernard, *Théâtre public*, Paris, Editions du Seuil, 1967, 383 p.
- DORT Bernard, *Théâtre réel*, Paris, Editions du Seuil, 1971, 301 p.
- DOSSE François, *L'Histoire en miettes. Des Annales à la nouvelle histoire*, Paris, Editions La Découverte, 1987, 268 p.
- DOSSE François, *Histoire du structuralisme*, tome I, « Le Champ du cygne, 1945-1966 », tome II, « Le Chant du cygne, 1967 à nos jours », Paris, Editions de la Découverte, 1991 et 1992, 488 et 587 p.
- DOTREMONT Christian, « Dans l'ordre de la nécessité révolutionnaire », *Bulletin international du Surréalisme Révolutionnaire*, numéro unique, Bruxelles, janvier 1948.
- DOTREMONT Christian, « La cause était entendue », texte de fondation du mouvement Cobra, feuille ronéotée, Paris, 8 novembre 1948, publiée dans *Le Petit Cobra* 1, Bruxelles, février 1949.
- DOTREMONT Christian, « Le Réalisme socialiste contre la révolution », Bruxelles, Editions Cobra, 1950.
- DUMAS Roland, *Les Avocats*, Paris, Grasset, 1977, 256 p.
- DUVIGNAUD Jean, *Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives*, Paris, PUF, 1965, II-588 p.
- DUVIGNAUD Jean, *Pour entrer dans le 20e siècle*, Paris, Grasset, 1960, 320 p.
- FALIGOT Roger et KAUFFER Rémi, *Les Résistants. De la guerre de l'ombre aux allées du pouvoir, 1944-1989*, Paris, Fayard, 1989, 669 p.
- FANON Frantz, *Les Damnés de la terre*, Paris, Maspero, 1961, 244 p. (Les Cahiers libres).
- FAURE Christian, *Le Projet culturel de Vichy. Folklore et révolution nationale 1940-1944*, Paris, Editions du CNRS/Presses Universitaires de Lyon, 1989, 335 p.
- FAURE Michel, *Histoire du surréalisme sous l'occupation*, Paris, La Table ronde, 1982, 466 p.
- FAVRELIÈRE Noël, *Le Déserteur*, Paris, Editions de Minuit, 1960, Edition spéciale, 1973, 278 p.
- FOREST Philippe, *Histoire de Tel Quel 1960-1982*, Paris, Editions du Seuil, 1995, 654 p.
- FOUCAULT Michel, *Dits et écrits (1954-1988)*, Paris, Gallimard, 1994, 4 vol.
- FOUCHE Pascal, *L'Édition française sous l'Occupation 1940-1944*, Bibliothèque de Littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, 1987, 2 vol., 447 et 453 p.
- FREMAUX Thierry, « L'aventure cinéphilique de *Positif* 1952-1989 », *XXe Siècle. Revue d'histoire*, n° 23, juillet-septembre 1989, p. 21-33.
- FURET François, *Penser la Révolution française*, Paris, Gallimard, 1978.
- GABORIT Pierre, « La Presse communiste », *Projet*, novembre 1974, p. 1030-1045.
- GANNE Gilbert, *Interviews inédites*, Paris, Plon, 1965, 262 p.
- GARAUDY Roger, *De l'anathème au dialogue*, Paris, Plon, 1965, 127 p.
- GARAUDY Roger, *D'un réalisme sans rivage*, préf. de Louis Aragon, Paris, Plon, 1963, 255 p.
- GARAUDY Roger, *Humanisme marxiste, cinq essais polémiques*, Paris, Editions sociales, 1957, 317 p.

- GARAUDY Roger, *Marxisme du XXème siècle*, Paris, Editions La Palatine, 1966. Rééd., Paris, Union générale d'éditions, 1967, 309 p. (coll. 10/18).
- GARAUDY Roger, *Perspectives de l'Homme*, Paris, PUF, 1959, 356 p.
- GARAUDY Roger, *Qu'est-ce que la morale marxiste ?*, Paris, Editions sociales, 1963, 232 p.
- GARAUDY Roger, *Pour un réalisme du XXe siècle. Dialogue posthume avec Fernand Léger*, Paris, Grasset, 1968.
- GARAUDY Roger, *Une littérature du fossoyeurs*, Paris, Editions Sociales, 1947, 96 p.
- GARAUDY Roger et COGNIOT Georges, *Les Intellectuels et la Renaissance française*, Paris, Editions du PCF, 1945, 22 p.
- GARCIN Jérôme, *Le Dictionnaire. Littérature française contemporaine*, Paris, Editions François Bourin, 1988, 456 p.
- GAUCHERON Jacques, *La Poésie, la résistance: du Front populaire à la Libération*, Paris, Les Editeurs Francais Réunis, 1979, 280 p.
- GAUDARD Jean-Pierre, *Les orphelins du PC*, Paris, Pierre Belfond, 1986, 285 p.
- GEERLANDT Robert, *Garaudy et Althusser. Le débat sur l'humanisme dans le PCF et son enjeu*. Paris, PUF, 1978, 150 p.
- GERVEREAU Laurent, RIOUX Jean-Pierre et STORA Benjamin, *La France en guerre d'Algérie*, BDIC, Nanterre, 1992, 320 p.
- GHEERBRANT Alain et AICHELBAUM Léon, *K éditeur*, Paris, 1991, 96 p. (Le Temps qu'il fait).
- GONTARD Denis, *La décentralisation théâtrale en France: 1895-1952*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, 1973, 542 p.
- GOULEMOT Jean-Marie, « Candide militant : la littérature française et la philosophie des lumières dans quelques revues communistes de 1944 à la mort de Joseph Staline », *Libre*, n°7, 1980, p. 199-245.
- GOULEMOT Jean-Marie, *Le Clairon de Staline: de quelques aventures au Parti communiste française*, Paris, Le Sycomore, 1981, 161 p.
- GOURDON Anne-Marie, *Animation, Théâtre, Société*, Paris, Editions du CNRS, 1986, 228 p.
- GOURDON Anne-Marie, *Théâtre, public, perception*, Paris, Editions du CNRS, 1982, 253 p.
- GREIS Claude, *L'Idée de « résistance intellectuelle » à travers les revues Fontaine, Poètes Casqués, Poésie 40 et Les Lettres françaises, de leur création à la Libération*, Maîtrise, Paris, 1972.
- GREMION Pierre, *Paris-Prague. La gauche face au renouveau et à la régression tchécoslovaque (1968-1978)*, Paris, Julliard, 1985, 367 p.
- GUERIN Daniel, *A la recherche d'un communisme libertaire*, Paris, Amis de Spartacus, 1984, 131 p.
- GUERIN Daniel, *Au service des colonisés (1930-1953)*, Paris, Editions de Minuit, 1954, 320 p.
- GUERIN Daniel, *Ci-gît le colonialisme*, Paris, Mouton, 1973, 505 p.
- GUERIN Daniel, *Quand l'Algérie s'insurgeait 1954-1962 : un anticolonialiste témoigne*, Paris, La Pensée sauvage, 1979, 188 p.
- GUIRAUD Jean-Michel, *La Vie intellectuelle et artistique à Marseille, à l'époque de Vichy et sous l'Occupation, 1940-1944*, Marseille, CDRP, 1987, 356 p.
- GULLER Angèle, *Le 9e art. Pour une connaissance de la chanson française contemporaine (de 45 à nos jours)*, Bruxelles, Vokaer, 1978, 275 p.
- HAMON Hervé, ROTMAN Patrick, *La Deuxième Gauche : histoire intellectuelle et politique de la CFDT*, Paris, Editions du Seuil, 1982, 1984, 456 p. (Points Politique).
- HAMON Hervé et ROTMAN Patrick, *Les Intellocrates. Expédition en haute-intelligentsia*, Paris, Ramsay, 1981, Bruxelles, Editions Complexe, édition augmentée, 1985, X-369 p.

- HAMON Hervé et ROTMAN Patrick, *Génération*, tome 1, *Les Années de rêve*, tome 2, *Les années de poudre*, Paris, Editions du Seuil, 1987 et 1988, 615 et 694 p.
- HAMON Hervé et ROTMAN Patrick, *Les porteurs de valise*, Paris, Editions du Seuil, 1982, 2e édition augmentée, 440 p. (Point).
- HARRIS Fr. J., *Encounters with darkness. French and German Writers on World War Two*, Oxford University Press, 1983, 384 p.
- HAZAREESINGH Sudhir, *Intellectuals and the French communist party. Disillusion and decline*, Oxford, Clarendon Press, 1991.
- HERMELIN Christian, *Ces chanteurs qu'on dit poètes*, Paris, Ecole des loisirs, 1970, 121 p.
- HINCKER François, « La lecture communiste de la Révolution française par le Parti communiste français », *Communisme*, 1981, n° 20-21, p. 101-110.
- HINCKER François, *Le Parti communiste au carrefour. Essai sur quinze ans de son histoire, 1965-1981*, Paris, Albin Michel, 1981, 262 p.
- HOLLIER Denis (dir.), *De la littérature française*, Bordas, 1993, 1092 p.
- JEAN Raymond, « Trajet politique et romanesque », in *Le Magazine Littéraire, Les écrivains communistes et le PCF*, n° 166, novembre 1980, p. 12-14.
- JEANSON Francis, *Algéries. De retour en retour*, Paris, Editions du Seuil, 1991, 240 p.
- JEANSON Francis, *Notre guerre*, Paris, Editions de Minuit, 1960, 120 p.
- JENNINGS Jeremy (dir.), *Intellectuals in Twentieth-Century France. Mandarins and Samurais*, New York, St. Martin's Press, 1993, 233 p.
- JOMARON Jacqueline de (dir.), *Le théâtre en France*, Paris, Armand Colin, 1992, 1225 p.
- JOURDHEUIL Jean, *L'Artiste, la Politique, la Production*, Paris, UGE, 1976.
- JOURDHEUIL Jean, *Le Théâtre, l'Artiste, l'Etat*, Paris, Hachette, 1979, 238 p.
- JUDT Tony, *Un Passé imparfait. Les intellectuels en France 1944-1956*, Paris, Fayard, 1992, 404 p. (Pour une histoire du XXe siècle).
- KANAPA Jean, *Situation de l'intellectuel*, Paris, Les Essais de la NC, 1957, 331 p.
- KAPLAN Benoît, *Une génération d'élèves des grandes écoles en Algérie : mémoire d'une guerre*, Maîtrise (dir. A. Prost), Université de Paris 1, 1994, 154 p.
- KARPIK Lucien, *Les avocats entre l'Etat, le public et le marché : XIIIe-XXe siècle*, Gallimard, 1995, 482 p.
- KARSZ Saül, *Théorie et politique: Althusser*. Avec quatre textes inédits de Louis Althusser, Paris, Fayard, 1974, 340 p. (Diagraphe).
- KAUPPI Niilo, *Tel Quel : la constitution sociale d'une avant-garde*, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 1990, 282 p.
- KEDWARD Roderick, ROGER Austin (dir.), *Vichy France and the Resistance, Culture and Ideology*, Towota, New Jersey, Barnes & Noble Books, 1985, 283 p.
- KESLER Jean-François, *De la gauche dissidente au nouveau Parti socialiste. Les minorités qui ont renoué le PS*. Préf. de René Rémond, Toulouse, Privat, 1992, 471 p. (Bibliothèque historique).
- KESSEL Patrick, *Le mouvement en France*, tome 1, Paris, U.G.E., 1972, 447 p. (coll.10/18).
- KOESTLER Arthur, *Le Zéro et l'infini*, Paris, Calmann-Lévy, 1945, rééd. Le livre de Poche, 1966, 246 p.
- KOESTLER Arthur, *Le Yogi et le commissaire*, Paris, Charlot, 1946, 379 p.
- KRIEDEL Annie, *Communismes au miroir français. Temps, cultures et sociétés en France devant le communisme*, Paris, Gallimard, 1974, 252 p. (Bibliothèque des histoires).
- LACHENAL François, *Editions des Trois Collines. Genève-Paris*, Paris, IMEC Editions, 1995, 165 p.
- LACROIX Jean, *Marxisme, existentialisme, personnalisme. Présence de l'éternité dans le temps*, Paris, PUF, 1949, 123 p.

- LANG Jack, *L'Etat et le théâtre*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1968, IV-357 p.
- LARGER Dominique-Pierre, *Les Manifestations et déclarations de personnalités sous la Cinquième République (1958-1969)*, mémoire, Faculté de droit et de sciences économiques, Université de Paris, 1971, 128 p.
- LAURENT Jeanne, *La République et les Beaux-Arts*, Paris, Julliard, 1955, 227 p.
- LAZAR Marc, *PCF, intellectuels et classe ouvrière: l'exemple du mineur de la libération au début des années 50*, thèse de troisième cycle d'histoire contemporaine, EHESS, 1984.
- LAZAR Marc, « Le mineur de fond : un exemple de l'identité du PCF », *Revue française de sciences politiques*, n° 2, avril 1985.
- LAZAR Marc, « Les batailles du livre du Parti communiste français », *XXè siècle. Revue d'histoire*, n° 10, avril-juin 1986, p. 37-51.
- LAZAR Marc, « Le Parti communiste français et la culture », *Cahiers de l'animation*, 1986, n° 57-58, p. 57-72.
- LAZAR Marc, « L'invention et la désagrégation de la culture communiste », in « La culture politique depuis de Gaulle », *Vingtième siècle*, n°44, octobre-décembre, 1994.
- LE GOFF Jacques et KOPECZI Bela (dir.), *Intellectuels français, intellectuels hongrois XIIIe-XXe*, Budapest-Paris, Akadémiai Kiado-CNRS, 1985, 234 p.
- LEBRET Louis-Joseph, *De l'efficacité politique du Chrétien*, Paris, Ed. Economie et Humanisme, 1947, 352 p.
- LEDUC Victor, « Un processus de normalisation. Action (1944-1949) », *Politique Aujourd'hui*, novembre-décembre 1976.
- LEFEBVRE Henri, *Critique de la vie quotidienne*, Paris, L'Arche, 1958, 268 p.
- LEGENDRE Bernard, « La presse communiste », *Silex*, n° 20, 1981.
- LEGENDRE Bernard, *Le Stalinisme français, Qui a dit quoi? (1944-1956)*, Paris, Editions du Seuil, 1980, 320 p.
- LEVY Bernard-Henri, *Les Aventures de la liberté*, Paris, Grasset, 1991, 494 p.
- LIAUZU Claude, « Les intellectuels français au miroir algérien », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 3, 1984, p. 1-179.
- LINDENBERG Daniel, *Les Années souterraines 1937-1947*, Paris, La Découverte, 1990, 407 p.
- LINDEPERG Sylvie, *Images de la seconde guerre mondiale dans le cinéma français (1944-1969). Les usages cinématographiques du passé*. Doctorat d'histoire du XXe siècle, sous la direction du professeur Jean-Pierre Azéma, IEP de Paris, 1993, 2 vol., 708 p.
- LOISEAUX Gérard, *La Littérature de la défaite et de la collaboration, d'après « Phonix oder Asche ? » de Bernhard Payr*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1984, 570 p., rééd. Fayard, 1995.
- LOTTMAN Herbert R., *L'Epuration 1944-1953*, Paris, Fayard, 1986, rééd. Paris, Librairie générale française, 1994, 604 p.
- LOTTMAN Herbert R., *La Rive gauche: du Front populaire à la guerre froide*, Paris, Editions du Seuil, 1981, 389 p.
- LOYER Emmanuelle, *L'Aventure du Théâtre National Populaire, 1951-1972. Matériaux pour une histoire culturelle du théâtre*, Thèse de Doctorat, Université de Lille III, 1995.
- MADRAL Philippe, *Le théâtre hors les murs*, Paris, Editions du Seuil, 1969, 255 p.
- MARTELLI Roger, « Bref aperçu des publications consacrées au PCF depuis 1969 », *Cahiers d'histoire de l'Institut Maurice Thorez*, n°29-30, 1979, p. 128-170.
- MARTINET Gilles, *Les Cinq communismes*, Paris, Editions du Seuil, 1971, 254 p.
- MARTINOIR Francine de, *La Littérature occupée. Les années de guerre 1939-1945*, Paris, Hatier, 1995, 304 p.

- MARTOS Jean-François, *Histoire de « L'Internationale situationniste »*, Paris, Lebovici, 1989, 282 p.
- MASCHINO Maurice, *L'Engagement. Le dossier des réfractaires*, Paris, Maspero, 1961, 136 p. (Les Cahiers libres).
- MASCHINO Maurice, *Le Refus*, Paris, Maspero, 1960, 206 p. (Les Cahiers libres).
- MASCOLO Dionys, *A la recherche d'un communisme de pensée : entêtements*, Paris, Fourbis, 1993, 458 p.
- MASCOLO Dionys, *Autour d'un effort de mémoire : sur une lettre de Robert Antelme*, Paris, Nadeau, 1987, 94 p.
- MASCOLO Dionys, *Le Communisme*, Paris, Gallimard, 1953, 568 p.
- MASCOLO Dionys, *Lettre polonaise sur la misère intellectuelle en France*, Paris, Editions de Minuit, 1957, 100 p.
- MASSARD-GUILBAUD Geneviève, « Bibliographie sur la guerre d'Algérie », *Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent*, n° 20, juin 1985, p. 23-57.
- MATONTI Frédérique, *La Double illusion. La Nouvelle Critique, une revue du PCF (1967-1980)*, Thèse de Doctorat, sous la direction d'Evelyne Pisier, Université Paris 1, 1996, 2 vol.
- MATONTI Frédérique, « Quelques hypothèses sur les cafés littéraires », *Les Cahiers de l'IHTP*, n° 20, mars 1992, « Sociabilités intellectuelles. Lieux, milieux, réseaux », sous la dir. de Nicole Racine et Michel Trebitsch, p. 101-111.
- MAUPEOU-ABBOUD Nicole, *Ouverture du ghetto étudiant: la gauche étudiante à la recherche d'un nouveau mode d'intervention politique (1960-1970)*, Paris, Editions Anthropos, 1974, 388 p.
- MAURIAC François, *Bloc-notes (1952-1970)*, Avant-propos de Jean Lacouture. Présentation et notes de Jean Touzot, Paris, Editions du Seuil, 1993, 5 vol. (Points-Essais).
- MENAGER Yves, « Les périodiques littéraires et la Résistance intellectuelle en France de 1940 à 1944 », *Autour de la Seconde Guerre Mondiale: Résistance, Témoignages, Fictions, L'Ecole des lettres II*, juillet 1991, p. 101-116.
- MER Jacqueline, *Le Parti de Maurice Thorez ou le bonheur communiste français*, Paris, Payot, 1977, 237 p.
- MERCIER Pascal, *Le Comité national des écrivains, 1941-1944*, Maîtrise, Université de Paris III, 1980.
- MERLEAU-PONTY Maurice, *Humanisme et terreur. Essai sur le problème communiste*, Paris, Gallimard, 1947, 310 p.
- MIGNON Paul Louis, *Le Théâtre d'aujourd'hui. De A à Z*, Paris, Editions de l'Avant-Scène, 1966, 304 p.
- MOCHON Jean-Philippe, *Les élèves de l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm et la politique. 1944-1962*, Maîtrise d'histoire sous la dir. de Jean-François Sirinelli, Université Charles de Gaulle, Lille III, 1993.
- MONCHABLON Alain, *Histoire de l'UNEF*, Paris, PUF, 1983, 205 p.
- MOREL Robert, *La Littérature clandestine*, Périgueux, Pierre Fanlac, 1945, 62 p.
- MORGAN Claude, *Chronique des Lettres françaises*, t. I, « A l'aube de la IVème », t. II, « La fin du monde. 1946 », Paris, Editions Raison d'être, 1946, 195 et 154 p.
- MOSSUZ Janine, *Les Clubs et la politique en France*, Paris, Armand Colin, 1970, 128 p. (coll. U2).
- MOTHE Daniel, *Journal d'un ouvrier*, Paris, Editions de Minuit, 1959, 180 p.
- NADEAU Maurice, *Histoire du surréalisme*, Paris, Editions du Seuil, 1964, 525 p.
- NADEAU Maurice, *Le Roman français depuis la guerre*, Paris, Gallimard, 1970, Paris, Editions le passeur, 1992, 220 p.

- NAVILLE Pierre, *La Révolution et les intellectuels*, Paris, Gallimard, 1975, 214 p. (Idées).
- NOVICK Peter, *L'Épuration française 1944-1949*, Paris, Editions du Seuil, 1985, 1991, 364 p. (Points-Histoire).
- OLIVERA Philippe, *Louis Aragon entre littérature et politique : ses articles dans les Lettres françaises de 1960 à 1972*, Maîtrise (dir. A. Prost, D. Tartakowsky), Université de Paris 1, 1991, 154 p.
- OLIVERA Philippe, *Aragon et Les Lettres Françaises*, DEA d'histoire du XXe siècle, IEP Paris, sous la dir. de Michel Winock, 1990.
- ORY Pascal, « L'histoire culturelle de la France contemporaine », *Vingtième siècle*, n° 16, octobre 1987, p. 67-82.
- ORY Pascal, DELFAU Gérard, BERSON Michel, *Les chemins de l'unité*, Paris, Théma Action, 1974.
- ORY Pascal, *L'Aventure culturelle française 1945-1989*, Paris, Flammarion, 1989, 241 p.
- ORY Pascal, *Les Collaborateurs 1940-1945*, Paris, Editions du Seuil, 1975, 1980, 331 p. (Points-Histoire).
- ORY Pascal (dir.), *Dernières questions aux intellectuels*, Paris, Orban, 1990, 267 p.
- ORY Pascal, SIRINELLI Jean-François, *Les Intellectuels en France, de l'Affaire Dreyfus à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1986, rééd. 1992, 263 p.
- PARIS Robert, « Gramsci à Paris », *RFSP*, vol. 29, n° 1, février 1979, p. 5-19.
- PARROT Louis, *L'Intelligence en guerre. Panorama de la pensée française dans la clandestinité*, Paris, La Jeune Parque, 1945, Paris, rééd. Le Castor astral, 1990, 331 p.
- PATRON Sylvie, « Critique, la rhétorique des commencements », *La Revue des revues*, n° 17, 1994, p. 77-92.
- PAULHAN Jean, *Lettre aux directeurs de la Résistance*, Paris, Editions de Minuit, 1952, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1968, 116 p. (coll. Libertés).
- PAULHAN Jean, *Oeuvres complètes*, Paris, Cercle du livre précieux, 1966-1970, 5 vol.
- PAUVERT Jean-Jacques, *Nouveaux et moins nouveaux visages de la censure suivi de L'Affaire Sade*, Paris, Les Belles Lettres, 1994, 200 p.
- PELLETIER Denis, *Aux origines du tiers-mondisme catholique. De l'utopie communautaire au développement harmonisé. Economie et Humanisme et le père Lebreton (1944-1966)*, thèse de Doctorat sous la direction d'Etienne Fouilloux, Université Lyon II, 1992, 2 vol.
- PELLETIER Denis, *Economie et humanisme. De l'utopie communautaire au combat pour le tiers-monde, 1941-1966*, Paris, Editions du Cerf, 1996, 530 p.
- PEREC Georges, *L.G. Une aventure des années soixante*, Paris, Editions du Seuil, 1992, 184 p.
- PFISTER Thierry, *Les socialistes*, Paris, Albin Michel, 1977, 213 p.
- PIERRE José (présentation de), *Surréalisme et Anarchie. Les « Billets surréalistes » du Libertaire. 12 octobre 1951-8 janvier 1953*, Paris, Plasma, 1983, 248 p.
- PIERRE José (présentation de), *Tracts surréalistes et déclarations collectives*, t. 1 « 1922-1939 », t. 2 « 1940-1969 », Paris, Losfeld, 1980 et 1982, 564 et XXIX-462 p.
- PINTO Diana, *Sociology as a cultural phenomenon in France and Italy*, Harvard, 1977.
- PINTO Louis, « Les affinités électives : les amis du Nouvel Observateur comme " groupe ouvert " », *ARSS*, 1981, n° 36-37, p. 105-124.
- PINTO Louis, *Le Nouvel Observateur: l'intelligence en action*, Paris, Edition Anne-Marie Métailié, 1984, 275 p.
- PINTO Louis, « Tel Quel. Au sujet des intellectuels de parodie », *ARSS*, 1991, n° 89, p. 66-77.
- PISIER Evelyne, « Paradoxes du gauchisme », *Pouvoirs*, n° 39, Mai 68, 1986, p. 15-23.
- PISIER Evelyne (dir.), *Les interprétations du Stalinisme*, Paris, PUF, 1983, 356 p.

- POEL Ieme van der, *Une révolution de la pensée: maoïsme et féminisme à travers Tel Quel, Les Temps Modernes et Esprit*, Amsterdam, Rodopi, 1992, 262 p.
- POLITZER Georges, *Ecrits*, Textes réunis par Jacques Debouzy, Paris, Editions sociales, 1969, 2 vol., 392 et 304 p.
- POLLAK Michael, « Signes de crise, signes de changements » in *Mai 68 et les sciences sociales, Les Cahiers de l'IHTP*, n 11, avril 1989, Paris, CNRS, p. 9-18.
- POMIAN Krystoszf, « L'heure des *Annales* », in *Les Lieux de mémoire*, sous la dir. de Pierre Nora, t. II, *La Nation*, Paris, Gallimard, 1986.
- POPEREN Jean, *L'Unité de la gauche (1965-1973)*, Paris, Fayard, 1975, 474 p.
- POULET Robert, *Aveux spontanés*, Paris, Plon, 1963, 187 p.
- PRUDENT Philippe, *Une revue culturelle dans les années noires : Confluences (1941-1944)*, Maîtrise, sous la direction d'Etienne Fouilloux, Université Lyon II, 1994, 261 p.
- PUAUX Paul, *Avignon en festivals ou les utopies nécessaires*, Paris, Hachette, 1983, 314 p.
- PUDAL Bernard, *Prendre parti. Pour une sociologie historique du PCF*, Paris, PFNSP, 1989, 329 p.
- PUDAL Bernard, « La seconde réception de Nizan (1960-1990) », *Les Cahiers de l'IHTP, Intellectuels engagés d'une guerre à l'autre*, n° 26, mars 1994, p. 199-211.
- QUENEAU Raymond (dir.), *Histoire des littératures*, t. III, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1958, 2058 p.
- RACINE Nicole, « Etat des travaux sur le communisme en France », *Le Communisme en France* par Frédéric Bon *et alii*, Paris, Armand Colin, 1969, p. 305-336. (Cahiers de la Fondation nationale des sciences politiques).
- RACINE Nicole, « Le Parti communiste français devant les problèmes idéologiques et culturels », in Frédéric Bon *et alii*, *Le Communisme français*, Paris, Armand Colin, 1969, p. 141-182 (Cahiers de la Fondation nationale des sciences politiques).
- RACINE Nicole et TREBITSCH Michel (dir.), *Sociabilités intellectuelles. Lieux, milieux, réseaux*, Cahiers de l'IHTP n° 20, mars 1992.
- RAGACHE Gilles et Jean-Robert, *La Vie quotidienne des écrivains et des artistes sous l'occupation 1940-1944*, Paris, Hachette, 1988, 347 p.
- RANCIERE Jacques, *La Leçon d'Althusser*, Paris, Gallimard, 1974, 277 p. (Idées).
- REMOND René, « Les intellectuels et la politique », *RFSP*, vol. 9, n° 4, décembre 1959, p. 860-880.
- REYNAUD PALIGOT Carole, *Parcours politique des surréalistes 1919-1969*, Paris, CNRS Editions, 1995, 340 p.
- RIEFFEL Rémy, *La Tribu des clercs. Les intellectuels sous la Ve République 1958-1990*, Paris, Calmann-Lévy/CNRS Editions, 1993, 692 p., rééd. Paris, Hachette, 1995, 3 tomes (Pluriel).
- RIFFAUD Madeleine, *Au Viet-Nam. Ecrit sous les bombes*, Paris, Rombaldi, 1976, 272 p.
- RIOUX Jean-Pierre (dir.), *La Vie culturelle sous Vichy*, Bruxelles, Editions Complexe, 1990, 412 p.
- RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-François (dir.), *La Guerre d'Algérie et les intellectuels français*, Bruxelles, Editions Complexe, 1991, 405 p.
- RIOUX Lucien, *20 ans de chansons en France*, Paris, Arthaud, 1966, 281 p.
- ROBIN Armand, *La Fausse Parole*, Paris, Editions de Minuit, 1953, 1979, 1985, 141 p. (Le temps qu'il fait).
- ROBIN Armand, *Fragments*. Texte établi et présenté par Françoise Morvan, Gallimard, 1992, 252 p.
- ROBRIEUX Philippe, *Maurice Thorez, vie secrète, vie publique*, Paris, Fayard, 1975, 660 p.

- ROBRIEUX Philippe, *Histoire intérieure du Parti communiste (1945-1972). De la Libération à l'avènement de Georges Marchais*, t. II, Paris, Fayard, 1981, 735 p.
- ROBRIEUX Philippe, *Histoire intérieure du Parti communiste. Biographies, Chronologie, Bibliographie*, t. IV, Paris, Fayard, 1984, 974 p.
- ROCHET Waldeck, *Ecrits politiques 1956-1969*, préf. de Georges Marchais, Paris, Editions sociales, 1976, 303 p.
- ROSENBLUM Salomon, « Fernand Holweck. Discours commémoratif prononcé à l'Ecole des Hautes Etudes, le 21 janvier 1944 », *Renaissance. Revue trimestrielle publiée par l'Ecole libre des Hautes Etudes de New-York*, n°213, 1944/1945, p. 265-274.
- ROUBINE Jean-Jacques, *Théâtre et mise en scène, 1880-1980*, Paris, PUF, 1980, 255 p.
- ROUDINESCO Elisabeth, *La Bataille de Cent ans. Histoire de la psychanalyse en France*, t. 2, 1925-1985, Paris, Editions du Seuil, 1986, 773 p.
- ROUSSET David, BERNARD Théo, ROSENTHAL Gérard, *Pour la vérité sur les camps concentrationnaires (un procès antistalinien à Paris)*, préf. et note d'Emile Copferman, Paris, Editions Ramsay, 1990, 272 p.
- ROUSSET David, *L'Univers concentrationnaire*, Paris, Le Pavois, 1948, Paris, Editions de Minuit, 1965, 190 p.
- ROUSSO Henry, *Le Syndrome de Vichy de 1944 à nos jours*, Paris, Editions du Seuil, 1987, 1990, 392 p. (Points-Histoire).
- RUBIN SULEIMAN Susan, « Les avant-gardes et la répétition : L'Internationale situationniste et *Tel quel* face au surréalisme », in *Les Cahiers de l'IHTP*, n° 20, mars 1992, *Sociabilités intellectuelles. Lieux, milieux, réseaux* sous la direction de Nicole Racine et Michel Trébitsch, p. 197-205.
- RUBIN SULEIMAN Susan, « 1960 As Is », in *History of French Literature* sous la direction de Denis Hollier, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1989, p. 1011-1018.
- SADOUN Marc, *Les Socialistes sous l'occupation*, Paris, PFNSP, 1982, 324 p.
- SANDIER Gilles, *Théâtre et Combat*, Paris, Stock, 1970, 369 p.
- SAPIRO Gisèle, *Complicités et anathèmes en temps de crise: modes de survie du champ littéraire et de ses institutions, 1940-1953 (Académie française, Académie Goncourt et Comité national des écrivains)*, Thèse de Doctorat sous la direction de Pierre Bourdieu, Paris, EHESS, 1994, 2 vol.
- SAPIRO Gisèle, « Les conditions professionnelles d'une mobilisation réussie : le Comité national des écrivains », *Le Mouvement social*, n° 180, juillet-septembre 1997, p. 179-192
- SAPIRO Gisèle, *La guerre des écrivains 1940-1953*, Paris, Fayard, 1999, 807 p.
- SARAZAC Jean-Pierre (dir.), *Les pouvoirs du théâtre : essais pour Bernard Dort*, Paris, Editions Théâtrales, 1994, 343 p.
- SARTRE Jean-Paul, *Entretiens sur la politique*, Paris, Gallimard, 1949, 220 p.
- SARTRE Jean-Paul, *Plaidoyer pour les intellectuels*, Paris, Gallimard, 1972, 128 p. (Idées).
- SARTRE Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature?*, Paris, Gallimard, 1948, rééd. 1993, 307 p. (Folio essais).
- SARTRE Jean-Paul, *Situations III. Lendemain de guerre*, Paris, Gallimard, 1949, rééd. 1977, 311 p.
- SARTRE Jean-Paul, *Un Théâtre de situations*, textes choisis et présentés par Michel CONTAT et Michel RYBALKKA, Paris, Gallimard, 1973, 382 p. (Idées).
- SARTRE Jean-Paul, PINGAUD Bernard et MASCOLO Dionys, *Du rôle de l'intellectuel dans le mouvement révolutionnaire*, Paris, Editions Losfeld, 1971, 52 p.
- SCHELER Lucien, *La Grande Espérance des poètes*, Paris, Temps Actuel, 1982, 386 p.
- SEGHERS Pierre, *La Résistance et ses poètes. France 1940-1945*, Paris, Seghers, 1974, 661 p.

- SERNE Pierre, *Le Nouveau Parti socialiste d'Alfortville à Epinay (1969-1971)*, Maîtrise (dir. Antoine Prost), Université de Paris 1, 1993, 216 p.
- SERREAU Geneviève, *Histoire du nouveau théâtre*, Paris, Gallimard, 1966, 190 p. (Idées).
- SERVIN Micheline-Blanche, *Le théâtre de la Commune d'Aubervilliers : une aventure*, Paris, Encre, 1980, 164 p.
- SIMON A., *Dictionnaire du théâtre français contemporain*, Paris, Larousse, 1973.
- SIMONIN Anne, *Les Editions de Minuit (1942-1955). Le devoir d'insoumission*, Thèse de Doctorat, sous la dir. de Jean-Pierre Azéma, Paris, IEP, 1993, 2 vol.
- SIMONIN Anne, *Les Editions de Minuit 1942-1955. Le devoir d'insoumission*, Paris, IMEC Editions, 1994, 538 p.
- SINGER Claude, *Vichy, l'Université et les Juifs*, Paris, Les Belles lettres, 1992, 437 p.
- SIRCOULOMB Valérie-Anne, *Les Artistes réfugiés à Dieulefit durant la Seconde Guerre mondiale*, Maîtrise, sous la direction de Mady Ménier, Université de Lyon II-Lumière, 1989.
- SIRINELLI Jean-François (dir.), *Ecole normale supérieure. Le Livre du Bicentenaire*. Paris, PUF, 1994, XIV-456 p.
- SIRINELLI Jean-François (dir.), « Générations intellectuelles », *Cahiers de l'IHTP*, n° 6, novembre 1987.
- SIRINELLI Jean-François, *Intellectuels et passions françaises : manifestes et pétitions au XXe siècle*, Paris, Fayard, 1990, 365 p.
- SIRINELLI Jean-François, « Les normaliens de la rue d'Ulm après 1945 : une génération communiste ? », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, t. XXXIII, octobre-décembre 1986, p. 569-588.
- SIRITZKY Serge et ROTH Françoise, *Le Roman de L'Express 1953-1978*, Paris, Atelier Marcel Jullian, 1979, 550 p.
- SOBEL Bernard, *Un art légitime*, Arles, Actes-Sud, 1993, 156 p.
- STEEL James, *Littérature de l'ombre: récits et nouvelles de la Résistance 1940-1944*, Paris, PFNSP, 1991, 196 p.
- STORA Benjamin, *La Gangrène et l'oubli : la mémoire de la guerre d'Algérie*, Paris, La Découverte, 1991, 1992, 376 p.
- SUER Paul, *Cinquante ans de théâtre*, Paris, SEDES, 1969, 464 p.
- TADIE Jean-Yves, *La Critique littéraire au XXe siècle*, Paris, Belfond, 1987.
- TALVART Hector et PLACE Joseph continuée par PLACE Georges, *Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1975)*, Paris, Editions de la Chronique des lettres françaises.
- TAVARES Jean, « La Synthèse chrétienne : dépassement vers l'au-delà », *ARSS*, n° 34, 1981, p. 46-65.
- TAVARES Jean, « Le Centre catholique des intellectuels français. Le dialogue comme négociation symbolique », *ARSS*, n° 38, 1981, p. 49-62.
- TEMKINE Raymonde, *L'entreprise théâtre*, Paris, Editions Cujas, 1967, 498 p.
- TEMKINE Raymonde, *Mettre en scène au présent*, Lausanne, La Cité, vol. 1, 1977, 199 p. et vol. 2, 1979, 277 p.
- THIBAUDAT Jean-Pierre, *Chroniques d'un chasseur d'oubli*, Paris, Christian Bourgois, 1989, 315 p.
- THIESSE Anne-Marie, *Ecrire la France. Le mouvement régionaliste de langue française entre la Belle Epoque et la Libération*, Paris, PUF, 1991, 314 p. (Ethnologies).
- THOREZ Maurice, *Œuvres*, Paris, Editions sociales, 1ère édition 1950, 2ème édition 1960-1965.
- TILLION Germaine, « Première Résistance en zone occupée », *Revue d'Histoire de la Deuxième Guerre Mondiale*, n° spécial : « Sur la Résistance en zone nord », avril 1958, p. 6-22.

- TOUCHARD Jean, « Introduction à l'idéologie du parti communiste français », in Frédéric Bon *et alii*, *Le Communisme français*, Paris, Armand Colin, 1969, p. 83-106. (Cahiers de la Fondation nationale des sciences politiques).
- TOUCHARD Pierre-Aimé, « Dictature des intellectuels ? », *Esprit*, 109, avril 1945.
- TREBITSCH Michel, GRANJON Marie-Christine (dir.), *Pour une histoire comparée des intellectuels*, Bruxelles, Complexe, 1998, 176 p.
- TRINH Dinh Khai, *Décolonisation du Viet-Nam : un avocat témoigne*, Paris, L'Harmattan, 1994, 208 p.
- UBERSFELD Anne, *L'Ecole du spectateur*, Paris, Editions sociales, 1981, 352 p.
- UBERSFELD Anne, *Le théâtre et la Cité : de Corneille à Kantor*, Bruxelles, A.I.S.S-I.A.S.P.A, 1991, 216 p.
- VAILLAND Roger, *Le Surréalisme contre la révolution*, Paris, Editions Sociales, 1948, rééd. Bruxelles, Complexe, 1988, 103 p.
- VEINSTEIN André, *La Mise en scène théâtrale et sa condition esthétique*, Paris, Flammarion, 1968.
- VERCORS, *Le Sable du temps*, Emile-Paul Frères, 1947, 190 p.
- VERCORS, *P.P.C.*, Paris, Albin Michel, 1957, 365 p.
- VERCORS, « La littérature de la Résistance », texte dactylographié d'une conférence prononcée à l'Institut Pédagogique National, le 21 février 1968, 18 p.
- VERDES-LEROUX Jeannine, *Le Parti communiste, les intellectuels et la culture*. Tome 1er, *Au service du Parti 1944-1956*, Paris, Fayard/Minuit, 1983, 585 p. Tome 2ème, *Le réveil des somnambules 1956-1985*, Paris, Fayard/Minuit, 1987, 491 p.
- VERDÈS-LEROUX Jeannine, « L'art de Parti. Le Parti communiste français et ses peintres (1947-1954) », *ARSS*, n° 28, 1979, p. 33-55.
- VERDES-LEROUX Jeannine, « Champ scientifique et champ politique. L'étude du Parti communiste français », *ARSS*, 1981, n° 36-37, p. 25-32.
- VERDES-LEROUX Jeannine, « Une institution totale auto-perpétuée. Le Parti communiste français », *ARSS*, 1981, n°36-37, p. 33-64.
- VERDES-LEROUX Jeannine, « Les invariants du Parti communiste français », *ARSS*, 1981, n° 36-37, p. 65-81.
- VERGER Annie, « Le champs des avant-gardes », *ARSS*, 1991, n° 88, p. 2-40.
- VERGÈS Jacques, *De la stratégie judiciaire*, Paris, Editions de Minuit, 1968, 1981, 224 p.
- VERGÈS Jacques, ZAVRIAN Michel, COURREGÉ Maurice, *Les Disparus*, Postface de Pierre Vidal-Naquet, La Cité éditeur, Lausanne, 1959, 118 p.
- VERNILLAT France et CHARPENTREAU Jacques, *Dictionnaire de la chanson française*, Paris, Larousse, 1968, 256 p.
- VIAN Boris, *En avant la zizique... et par ici les gros sous*, Paris, La Jeune Parque, 1966, réédition, UGE, 1971, 190 p. (10/18).
- VIAN Boris, *Le manuel de Saint-Germain des Près*, Paris, Le Chêne, 1974, 303 p.
- VIDAL-NAQUET Lucien, « Journal. 15 septembre 1942-29 février 1944 », *Annales. Economies, Sociétés, Civilisations*, n°3, mai-juin 1993, p. 513-543.
- VIDAL-NAQUET Pierre, *Face à la raison d'Etat : un historien dans la guerre d'Algérie*, Paris, La Découverte, 1989, 260 p.
- VIDAL-NAQUET Pierre, *L'Affaire Audin (1957-1978)*, Paris, Editions de Minuit, 1989, 189 p.
- VIDAL-NAQUET Pierre, *La Raison d'Etat*, Paris, Editions de Minuit, 1962, 328 p.
- VIDAL-NAQUET Pierre, *Le Trait empoisonné. Réflexions sur l'affaire Jean Moulin*, Paris, La Découverte, 1993, 160 p.

- VIDAL-NAQUET Pierre, « Présentation d'un document : le journal de Me Lucien Vidal-Naquet », *Annales*, n°3, mai-juin 1993, p. 501-512.
- VILAR Jean, *Le Théâtre service public*, Paris, Gallimard, 1975, 562 p.
- VITEZ Antoine, *Le théâtre des idées*, Paris, Gallimard, 1991, 608 p.
- VITTORI Jean-Pierre, *Nous, les appelés d'Algérie*, Paris, Stock, 1977, 320 p.
- WIEVIORKA Olivier, « La génération de la Résistance », *XXe siècle. Revue d'histoire*, n° 22, avril-juin 1989, p. 111-116.
- WILKINSON James D., *The Intellectual Resistance in Europe*, Harvard University Press, 1981, 358 p.
- WILLARD Germaine, « Jacques Decour, Georges Politzer, Jacques Solomon », *La Pensée*, n° 163, juin 1972, p 115-121.
- WILSON Sarah, *Art and the Politics of the Left in France, 1935-1955*, PHD, Université de Londres, 1992.
- WINOCK Michel, *Histoire politique de la revue Esprit 1930-1950*, Paris, Editions du Seuil, 1975, 446 p.
- WINOCK Michel, « L'âge d'or des intellectuels », *L'Histoire*, n° 82, novembre 1985, p. 20-34.
- WINOCK Michel, « Les Affaires Dreyfus », *Vingtième Siècle. Revue d'Histoire* n° 5, janvier-mars 1985, numéro spécial « Les guerres franco-françaises », p. 19-37.
- WINOCK Michel, *Chronique des années soixante*, Paris, Editions du Seuil, 1990, 380 p.
- WINOCK Michel, *La Fièvre hexagonale. Les grandes crises politiques de 1871 à 1968*, Paris, Calmann-Lévy, 1986, Paris, Editions du Seuil, 1987, 468 p.
- WINOCK Michel, *La République se meurt*, Paris, Editions du Seuil, 1978, Paris, Gallimard, 1985, 286 p. (Folio-Histoire).
- WOLF Nelly, *Une littérature sans histoire. Essai sur le Nouveau Roman*, Genève, Droz, 1995, 216 p.
- WURMSER André, *Réponse à Jean Cassou*, Paris, Editions de la Nouvelle Critique, 1950, 32 p.

Voir aussi les biographies individuelles (par ordre alphabétique des personnalités étudiées) de :

ALTHUSSER Louis, ANTELME Robert, ARAGON Louis, ARNAUD Georges, ARON Raymond, ASTIER Emmanuel (d'), ATLAN, AUGIERAS François, AXELOS Kostas, BARTHES Roland, BATAILLE Georges, BAZAINE, BEAUDIN (BORES ESTEVE GISCHIA), BEAUVOIR Simone de, BECKETT Samuel, BENDA Julien, BLIN Roger, BLOCH Jean-Richard, BORY Jean-Louis, BOURDIEU Pierre, BRAUDEL Fernand, BRETON André, CAILLOIS Roger, CAMUS Albert, CASSIN René, CASSOU Jean, CAVAILLES Jean, CAYROL Jean, CHAR René, CONSTANT, COURMES Alfred, DELEUZE Gilles, DESNOS Robert, DURAS Marguerite, ELUARD Paul, FELDMAN Valentin, FOUCAULT Michel, FOUGERON André, GALLIMARD Gaston, GARAUDY Roger, GENET Jean, JACOB Max, JANKELEVITCH Vladimir, JARDIN Jean, JULIEN Charles-André, JULLIARD René, KAHN Albert, KRIEDEL Annie, KOESTLER Arthur, LACAN Jacques, LESCURE Pierre (de), LEVINAS Emmanuel, MANESSIER Alfred, MAURIAC François, MAURIAC Paul, MAX Jacob, MAYDIEU (Le Père), MONTAND Yves, MOUSSINAC Léon, PERET Benjamin, PIA Pascal, PICASSO Pablo, PIGNON Edouard, PLANCHON Roger, POLITZER, PONGE Francis, POULAILLE Henry, PREVOST Jean, QUENEAU Raymond, QUILLIOT Roger, ROLLAND Romain, ROUSSET David, SACHS Maurice, SADOUL Georges, SARTRE Jean-Paul, SIGNORET Simone, SOLLERS Philippe, SOUVARINE Boris, TRIOLET Elsa, VAILLAND Roger, VERCORS, VERNANT Jean-Pierre, VERRET Michel, VILAR Jean, VITEZ Antoine.

Voir aussi les autobiographies de :

ADAMOV Arthur, ALLEG Henri et KHALFA Boualem, ALTHUSSER Louis, ANDRIEU René, ARAGON Louis, ARBAN Dominique, ARON Raymond, ASTIER Emmanuel d', BAZIN Germain, BEAUVOIR Simone de, BEDOUIN Jean-Louis, BELLOIN Gérard, BERDIAEFF Nicolas, BERQUE Jacques, BESANÇON Alain, BIZARDEL Yvon, BLIN Roger, BLOCH Marc, BOUISSOUNOUSE Janine, BOURDET Claude, BOYER François, BRASSAI, BRETON André, BRUHAT Jean, BUTOR Michel, CAMUS Albert, CASSIN René, CASSOU Jean, CAYROL Jean, CHAMBAZ Jacques,

CHAMSON André, CHARDERE Bernard, CHATELET François, COGNIOT Georges, COPFERMAN Emile, DAIX Pierre, DASTE Jean, DEBRE Robert, DEBU-BRIDEL Jacques, DEHARME Lise, DESANTI Dominique, DESANTI Jean-Toussaint, DOTREMONT Christian, DURAS Marguerite, DUVIGNAUD Jean, EAUBONNE Françoise, ELLEINSTEIN Jean, ELUARD Paul, EMMANUEL Pierre, ESTIER Claude, FAJON Etienne, FANLAC Pierre, FAY Victor, FEJTO François, FIGUERES Léo, FOUCHET Max-Pol, FOUGERON André, FRENAUD André, FRIEDMANN Georges, FUMET Stanislas, GARAUDY Roger, GENET Jean, GENGENBACH Ernest de, GIDE André et SCHLUMBERGER Jean, MARTIN DU GARD Roger, GIONO Jean, GREEN André, GUEHENNO Jean, GUERIN Danie, GUILLEMIN Henri, GUILLEVIC Eugène, HERVE Pierre, HUGNET Georges, HUMBERT Agnès, JEAN Raymond, JOURDAIN Henri, JOUVENEL Renaud de, JUQUIN Pierre, KEDROS André, KHALFA Boualem (voir ALLEG Henri), KRIEGEL Annie, KRISTEVA Julia, LE ROY LADURIE Emmanuel, LEDUC Victor, LEFEBVRE Henri, LEIRIS Michel, LEROY Roland, LEVI-STRAUSS Claude, LOSFELD Eric, MACCIOCCHI Marie-Antoinette, MARCEL Gabriel, MARCENAC Jean, MASPERO François, MASSON André, MAURIAC Francois, MAYER Daniel, MORGAN Claude, MORIN Edgar, NADEAU Maurice, NAVILLE Pierre, NOIROT Paul PARAF Pierre, PARMELIN Hélène, PAULHAN Jean et PONGE Francis, PERROS Georges, PIEL Jean, PIGNON Edouard, POZNER Vladimir, PRENANT Marcel, PREVOST Pierre, RAVANEL Serge, ROBBE-GRILLET Alain, ROBRIEUX Philippe, RONY Jean, ROY Claude, SARTRE Jean-Paul, SCHAEFFER Pierre, SCHUSTER Jean, SEGHERS Colette, SEMPRUN Jorge SERVAN-SCHREIBER Jean-Jacques, SEVE Lucien, STEPHANE Roger, STIL André,, TEMPLE Frédéric-Jacques, THIBAUDEAU Jean, THOMAS Edith, THOMAS Henri, TILLON Charles, VAILLAND Claude, VAILLAND Rose, VERCORS, VERGÈS Jacques, VERRET Michel, VIDAL-NAQUET Pierre, VILLEFOSSE L., VITEZ Antoine (voir COPFERMAN Emile), WEYL Roland, WURMSER André, ZADKINE Ossip.